Nº 1 | 150 PTS

HOLOCAUSTO SUBGRAVE

IÑAKI MURILLO 19·92

©HOLOCAUSTO SUBNORMAL
TODO EL MATERIAL AQUI PUBLICADO ESTA PROTEGIDO POR LA SECTA DE LOS DARVIDIANOS
LAS MENTES RETORCIDAS QUE LO CREARON: JOSE LUIS DELPON, JOSEMARIA DONCEL, AMERICA RUIZ, JONAS PEREZ, MANUEL ESCUDERO, IÑAKI MURILLO, FRANCISCO MURILLO, JAVIER MANZANO, MARIO SOPENA, JOAQUIN FI. , ERNESTO SANCHEZ.
HOLOCAUSTO SUBNORMAL NO SE HACE RESPONSABLE DE CUALQUIER DESVIACION PSICOTICA PADECIDA POR LOS LECTORES.

EDITORIAL

Duro ha sido el camino y sangriento el resultado pero al fin esta aquí HOLOCAUSTO SUBNORMAL el primer fanzine gore hecho en Zaragoza, saldrá con caracter carencial (atentos cuando salga), este fanzine nace como nota de desesperacion ante la minima representación de este subgenero del cine de terror, rico en imaginación y pletorico en lo que más nos gusta la hemoglobina y las visceras, y esas producciones de bajo presupuesto que nos hacen disfrutar.

Esperamos que con vuestro apoyo y nuestras ganas, nuestra cita con vosotros sea más larga y con más calidad.

DOC BRAIN.

SUMARIO

1. PORTADA. Iñaki Murillo.
2. SUMARIO. Jose Luis Delpón
3. GO-GORE. Manuel Escudero.
4. PARASITACION ENDOGINA. Francisco e Iñaki Murillo.
8. DESMEMBRACION. Jose Maria Doncel.
12. PSYCHOFONIAS. Ernesto Sanchez.14. LA FERIA. Francisco Murillo.
18. LAS RATAS. America Ruiz.
19. EL FETO. America Ruiz.
20. LA EJECUCION. Francisco Murillo.
POSTER CENTRAL. Iñaki Murillo.
22. TARDANDO EN MORIR. Francisco Murillo.
23. CRONICAS DEL JOVEN KORKY. Manuel Escudero
24. VIDA EJEMPLAR DEL FREAK NATURAL. Manuel Escudero.
25. EL LOCO. Javier Manzano.
30. EL INFIERNO DE PETER. Jose Luis Delpón.
35. DIGESTION. Ernesto Sanchez.
37. PICADILLY COMIC. Mario Sopena.
39. SAWYER'S VIDEO SHOW. Jonas Perez.

GO - GORE

Las visceras, vómitos, mutilaciones, fluidos corporales viscosos, putrefacciones, cuerpos corruptos y devorados por gusanos. ¡UMMM! ¡QUE RICO!. Si claro un poco antisocial es, pero por lo menos ningun fan de "La matanza de Texas" ni "Nekromantik" se dedica a ganarse la vida como asesino psicopata, algunos si hacen de asesinos, imitando a sus heroes favoritos, haciendose el heroe pero nada más, en cambio unos mierdas inventan cosas como: TELE 5, Supernova, mecano y otras cosas que vuelven mas subnormal a la gente, (a algunos más de lo que son.

Por eso deja de ver la casa de la pradera esa y meter vuestro cuchillo recien afilado en el video y provocar un cortocircuito, dejar correr vuestra adrenalina, cascaros una paja mental y dejar que se os caiga la baba al ver como Herbert West se baña en tanta hemoglobina.

ke os vais a quedar impotentes de ver a Gil y Gil y a Carmen Sevilla.

Apuntate a unas clases de claké.

Profana una tumba y montate una orgia.

El dibujante de los pitufos murió hace poco.

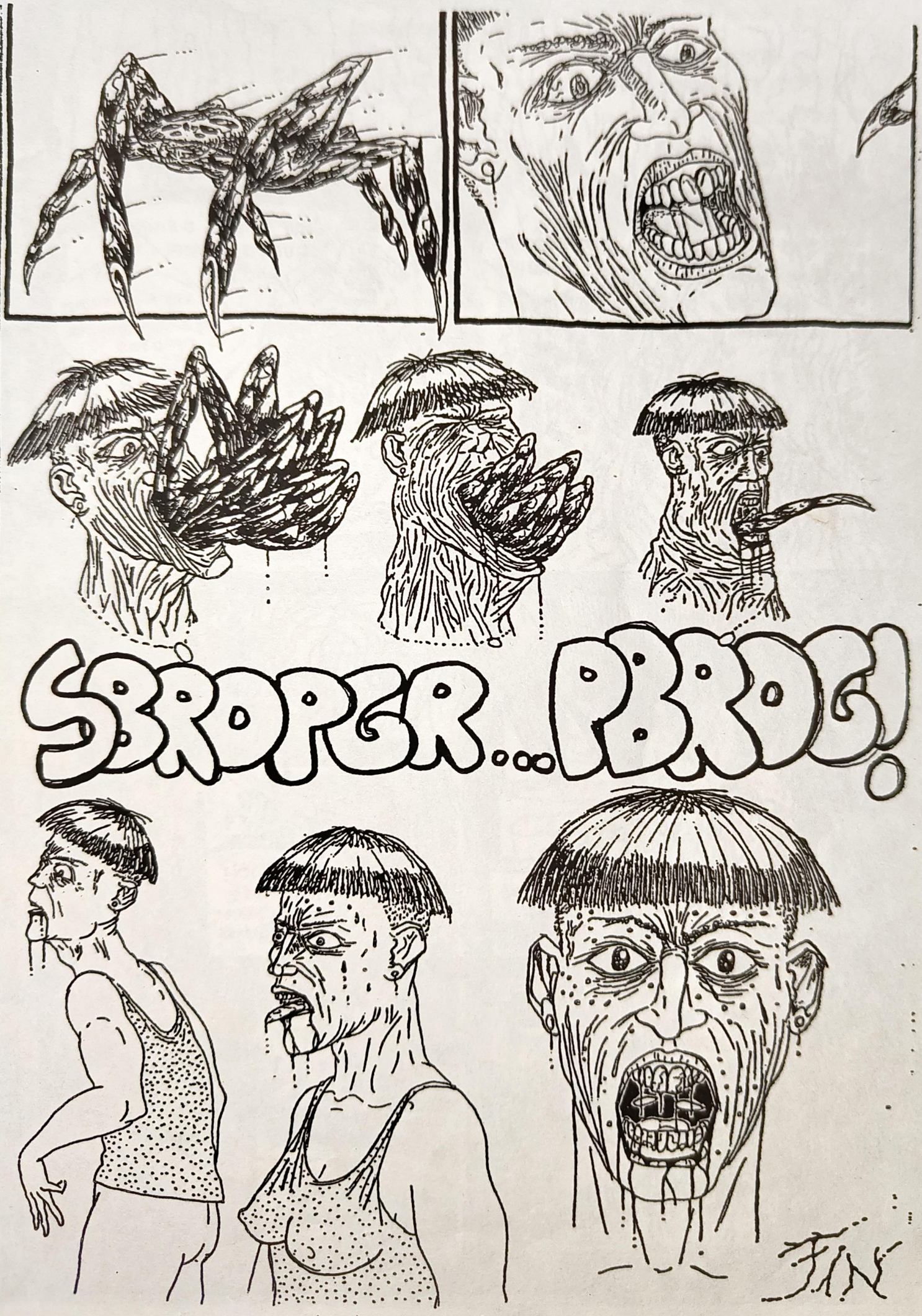
ASILO ARKHAM 28-8-89

MR. VOMITILLO BARTOLILLO.

DIBUJO: DON IGNACIO MURILLO GUION: EL QUE DIBUJA Y FRANCISCO MURILLO

BROOGGT!
BLYBG...
SBRICH!

¡YA ESTOY AQUI!
¿QUÉ RABOS ES ESTO?...
¿...?

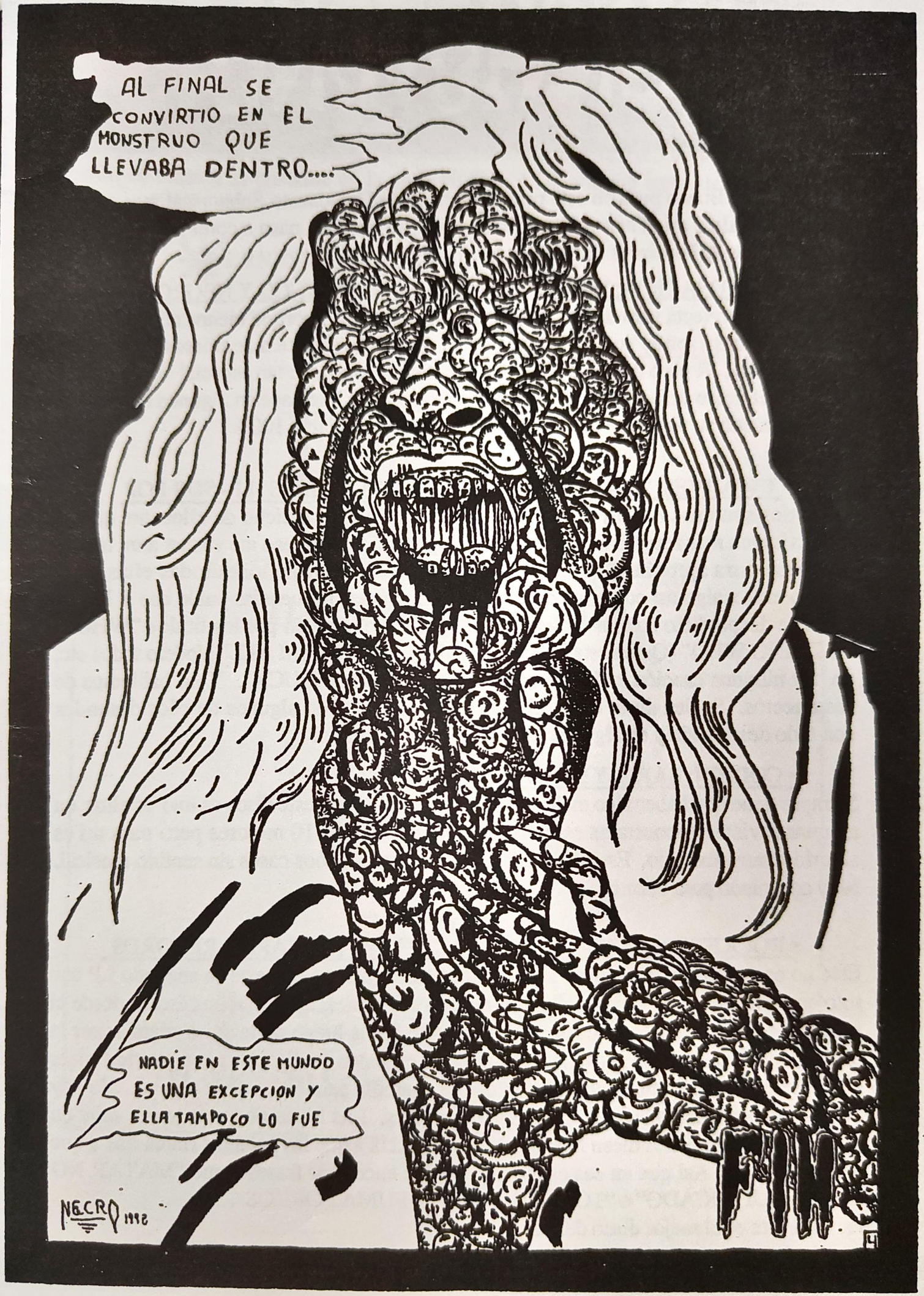

SLRPGR...PBRP!
FIN

DESMEMBRACION 666

1

...Y RESTREGARME TU SANGRE POR TODO MI CUERPO MIENTRAS GRITAS DE DOLOR
¡EEIIIIHHHEE!
VOY A DESTROZARTE MIEMBRO POR MIEMBRO, ESTO VA A SER UNA EXPERIENCIA MARA_ VILLOSA YA LO VERAS VAS A DISFRUTAR DE TU PROPIO DOLOR LO PROMETO
CONTINUARE_ MOS CON SUS MANOS
¡NO, MIS MANOS NO! TENGA COMPA SION, NO POR FAVOR
¡AAAAAAAHHH!
SABES TE EMPIEZO A ENCONTRAR ABURRI DO SABES LO QUE SIGNIFICA ESO
QUE HA LLE_ GADO TU HORA
¿SABES UNA COSA? ESTAS DELICIOSO

MAS TARDE
AHORA QUE ESTAS MUERTO, YA NO ME SIRVES PARA NADA
MALDITA SEA LO HE VUELTO A HACER AHORA TENDRE QUE TROCEARLO Y ENTERRARLE CON LOS OTROS EN EL JARDIN DE LA CASA.....
LA SANGRE CHORREABA POR EL CUCHILLO DE CARNICERO QUE EMPLEE SALPICANDO TODO
UN RATO DESPUES
YA ESTOY MAS TRANQUILA YA ME HE DESECHO DEL CUERPO ME SIENTO RELAJADA
ES EXTRAÑO HACE UN INSTANTE ME...:
DIOS MIO EL DOLOR SE AGUDIZA NO PUEDO MAS NO PUEDO SOPORTARLO NO NO PUEDO
SENTIA RELAJADA Y EN CAMBIO AHORA ME SIENTO MAL
B


AL FINAL SE CONVIRTIO EN EL MONSTRUO QUE LLEVABA DENTRO....
NADIE EN ESTE MUNDO ES UNA EXCEPCION Y ELLA TAMPOCO LO FUE
NECRO 1992

PSYCHOFONIAS

Bueno pues en este primer numero de Holocausto Subnormal me ha tocado a mi el apartado musical. Asi que sin más, paso a comentaros algunos de los discos que he escchado ultimamente.

• DINOSAUR JR: WHERE YOU BEEN - LP- BLANCO Y NEGRO

La palabra perfecta para definir este disco es "precioso" , porque menos alguna rareza todas las canciones son preciosas es un poco diferente a los otros discos de DINOSAUR JR pero tiene ese sonido tan particular que hace tan especial a este grupo. Tal vez el único defecto que le veo sea las gilipollezes que hace en algunos momentos J. Mascis con su voz, pero aun a si es un disco recomendable 100%

• DWARVES: THANK HEAVEN FOR LITTLE GIRLS -LP- SUB POP

Estos tios son unas bestias pardas, en algunas revistas se a dicho de ellos que quizas sean la banda más repulsiva de todos los tiempos, tal vez por eso me gustan a mi tanto. Este diso dura aproximadamente 14 minutos y tiene 11 canciones todas ellas en el mismo estilo, algo asi como rock acelerado con algunas influencias punk, eso si lo que no tiene desperdicio son las letras solo imaginate de que van por los titulos "WHO'S FUCKING WHO" (Quien esta jodiendo a quien), "FUCK' EM ALL" (Jodelo todo) etc, no hay ninguna canción en la que no aparezca la palabra "FUCK". Y no hablemos de sus directos. Suelen durar entre 15 y 20 minutos acabando algunos de ellos desnudos con todo destrozado y en algunos casos con fuego incluido.

• CODEIN: BARELY REAL -MLP- SUB POP

Siempre tiene que haber algo malo y bajo mi punto de vista este disco es uno de ellos, en algunas revistas encontraras este disco como uno de los 10 mejores pero para mi es aburrido, muy aburrido. Es dolorosamente lento y en muchos casos sin sentido musical. Muy apropiado para dormir.

• ROCKET FROM THE CRIPT: CIRCA NOW -LP- CARGO RECORDS

Esto no es un disco es una joya. Estos chicos californianos con este su segundo LP han roto con todo. Es muy dificil definir su musica es un mezcla de muchos estilos desde el jazz al hard core creando un estilo muy personal, desde luego no te dejes engañar por la portada que es una chica sujetando una bola de cristales de discoteca con muchas luces que parece muy sicodelico ,este disco tiene su melodia pero no es nada popero. No hay ninguna cancion mala en el LP, todas son geniales. Las letras no te las tomes muy en serio ya que segun ellos dicen le dan más importancia a que las palabras rimen que a que tengan sentido. Asi que en sus canciones puedes encontrar frases como "MATAR NO ESTA EQUIVOCADO" o "TODO EL MUNDO FUMA PORROS".
Para mi este es el mejor disco del 92.

• SUGAR: COPER BLUE -LP- CREATION RECORDS

En este grupo nos encontramos con el antiguo guitarra y cantante de los miticos HüSKER Dü "BOB MOUL" y la verdad es que este grupo podria llamarse BOB MOUL porque todas las canciones estan producidas, mezcladas y escritas por el. En muchas revistas se a considerado este disco como uno de los 5 mejores del 92 el estilo de musica es bastante en la onda HüSKER Dü aunque bastante más pop y comercial..

ERNESTO SANCHEZ CERVANTES.

UNITY

SKATES

C/ MARIANO BARBASAN Nº 10
TLF. 567952 ZARAGOZA

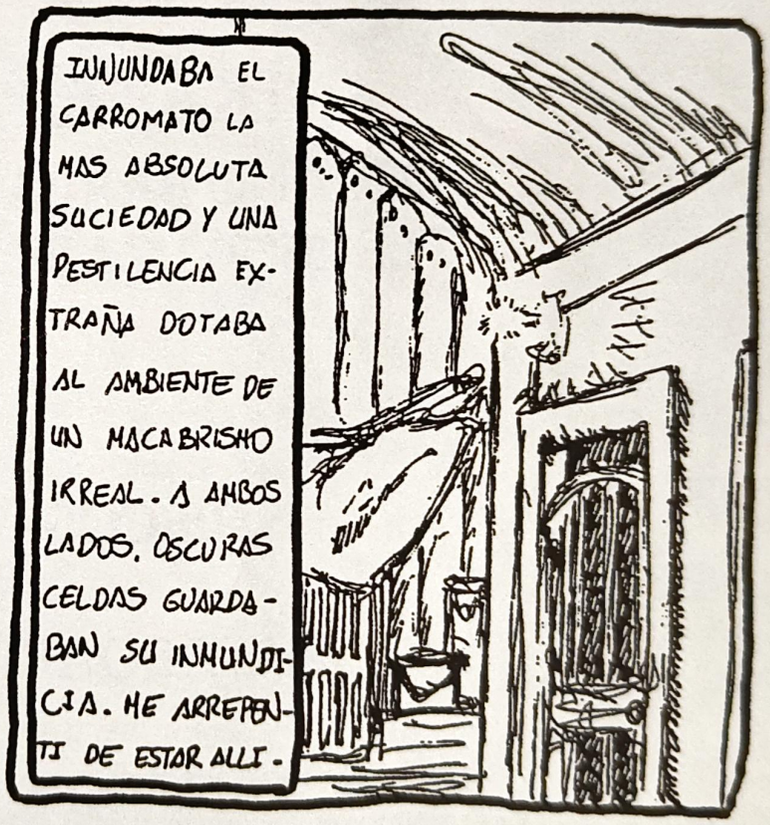
DISCOS

SKATE BOARDS

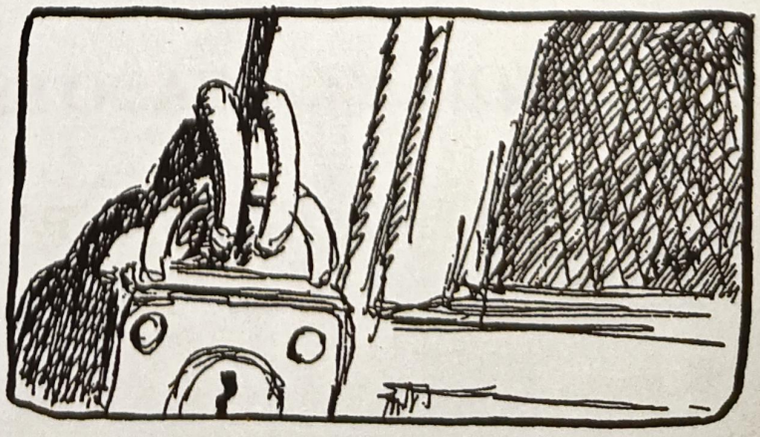
FANZINES

ROPA Y CALZADO ESPECIAL

TODO EN MATERIAL PARA SKATES



ENORMES CANDADOS CERRABAN LOS HABITACULOS. NO SABIA SI SENTIR MIEDO O CURIOSIDAD. OBSERVE EL PRIMER AGUJERO...



DIOS... SANTO. ¡HAGA ALGO, ESE HOMBRE SE ESTA SACANDO LOS OJOS! ooo
NO SE PREOCUPE, SE INTRODUCE PALILLOS EN LOS OJOS TODOS LOS DIAS. ES INUTIL PROHIBIRSELO SE METE LOS DEDOS SI ES NECESARIO. EL ES... EL HOMBRE MAS CIEGO DEL MUNDO. ooo
ESA CELDA QUE ESTA ABIERTA ES LA QUE OCUPA EL HOMBRE MAS SOLITARIO DEL MUNDO...
NUNCA QUIERE SALIR. INTENTO SUICIDARSE CUANDO SE COLO UNA ARDILLA EN SU CELDA... AHA LA SOLEDAD
¿QUIERES QUE PASEMOS A SALUDARTE LUCIUS?
¡¡NO, POR DIOS, DÉJENME SOLO, DEJENME SOLO!!
LA SIGUIENTE ES LA MUJER MAS GORDA DEL MUNDO, CORTA SU CUERPO CON CUCHILLOS CONSTANTEMENTE PARA DESHACERSE DE SU GRASA.
EXTRAÑAMENTE SUS HERIDAS CICATRIZAN AL INSTANTE FORMANDO BOLSAS DE GRASA QUE LA HACEN AUN MAS PESADA. ooo

A SU LADO, EL HOMBRE MAS **PURO** DEL MUNDO. ERA SACERDOTE Y CREYENDOSE EN PECADO TODOS LOS DIAS SE CLAVA CERILLAS EN LA CARNE Y DEJA QUE SE CONSUMAN POR EL FUEGO. ooo

LAS PUSTULAS QUE CUBREN SU CARA Y SU CUERPO JAMAS CICATRIZARAN

PERO DIGA. ESTO... ESTO ES...

SI. UN FETO. EL HOMBRE MAS **JOVEN** DEL MUNDO. TANTO. QUE EL SUSTANTIVO HOMBRE ESTA MAL EMPLEADO. NO SE SABE LO QUE ES. SU ESTADO ES PERMANENTE. DEBERIA DE TENER AHORA UNOS TRECE AÑOS. SU MADRE ME LO DEJO A CAMBIO DE UN PLATO DE COMIDA. ooo

UNO TRAS OTRO AQUELLOS MONSTRUOS ME FUERON PRESENTADOS. HASTA QUE POR FIN...

¿Y ESTA CELDA? ¿ESTA VACIA?

AQUELLO FUE COMO PREGUNTAR QUE QUERIA SER DE MAYOR.

ESA ES LA CELDA DEL HOMBRE MAS **JODIDO** DEL MUNDO, DIJO Y A CONTINUACION SACO UN ARMA Y APUNTANDOME A LA CABEZA ME DIJO...

ooo

ADENTRO AMIGO ESTA ES SU CELDA

¡¡ABRA, MALDITA SEA, ABRA ESTA PUERTA!!

ooo

ESO FUE HACE UNOS AÑOS, Y EL TIPO ME HIZO MERECEDOR DEL ADJETIVO. TRANSFORMO MIS MANOS EN UNA ESPECIE DE GARRAS...

MI CARA EN UNA PUNZANTE MASA DE CARNE...

Y TODOS MIS DIAS EN UNA AGONIA CONSTANTE

RECUERDENLO, NO SE PAREN NUNCA EN ESTA FERIA, SI LA VEN EN LA CUNETA DE ALGUNA CARRETERA APRIETEN EL ACELERADOR... Y CORRAN...

PERO SI POR ALGUNA RAZON DECIDEN VISITARLA...

¡¡DIOS BENDITO, SAQUENME DE AQUI!!

ooo

FIN

Las Ratas

Era uno de los pocos seres con vida del planeta; con muy poca vida, apenas un hálito; tirado como un despojo más entre otros muy escasos despojos.

El pequeño se debatía entre la vida y la muerte cuando sintió sobre sus piernas el primer dentellazo, inflexible, implacable, desgajando su carne a tirones.

La rabia -penso- cogeré la rabia y no estoy vacunado.

La herrumbe y el olor del óxido se hacían insoportables.

El crujido de huesos astillados y rotos ya no parecía afectar al pequeño desvanecido que sólo, pensaba en moverse, sin apreciar el dolor de sus huesos al estallar entre los dientes del roedor. ¡Tan entumecido estoy que no puedo moverme!.

En el planeta inerte, a las dos horas, aparecía este pequeño (último vestigio de vida) yacente, rodeado de los vítores de los mil y un repugnantes roedores que se repartían sus despojos en una orgía sin fin; orgía que les llevó a suaves caricias, pequeños mordiscos, fuertes abrazos, grandes desgarrones y succiones de la sangre envenenada del amigo, en un loco desvarío por aferrarse a la vida; jirones de piel por doquier; intestinos colgando y órganos asomando entre la basura.

El último, el más fuerte, el más peludo de los roedores afilaba sus dientes royendo lo que quedaba ... Pero ¿qué quedaba?.

El mismo.

Y COMENZO POR LAS PATAS.

AMERICA RUIZ RUIZ

EL FETO

Oscuridad.
Lluvia.
La noche cae lentamente.
Se ocultan, tapan el gran bulto bajo sus ropas.
El feto corrompido, escondido en una bolsa demencial, va de un lado a otro; con mi corto uniforme y mis trenzas, los espío; lo trasladan en la oscuridad de la noche; vigilan,¡nadie les sigue!, sólo yo voy tras ellos escudándome en las altas columnas de porches y edificios-si lo saben me ignoran-, así una noche y otra que sigue a la anterior y otra...
Por el día me acerco a la bolsa sanguinolenta, invadida por una masa indescriptible rodeada de venas y capilares que se entrecruzcan, se mueve, el monstruo está vivo.
Alguien se acerca; escapo.
Mi cabeza da vueltas. Un torbellino de ideas atormenta mi mente.
¿ Será un experimento?. ¿Un se robado y manipulado?.
No saben como deshacerse de él, ni si en realidad quieren hacerlo.
Soy un peligro para ellos, me he acercado demasiado, tiemblo.
A la noche siguiente les sigo, me oculto entre las sombras pero ... ¡ Me han descubierto!, me invitan a seguirles con un gesto patético y entonces ... entonces ríen, carcajean, sus caras tenebrosas y grises se contraen en una horrible mueca que pretende ser una sonrisa dejando al descubierto sus carcomidos y podridos dientes, ríen, ríen, ríen ... estrujan la bolsa y su podredumbre, y ... en la bolsa estoy yo.

HAY MILES DE BOLSAS.

AMERICA RUIZ RUIZ

LA EJECUCION

El 2633 estaba sentado en su litera. Los funcionarios abrieron la puerta y cogiéndolo cada uno de un brazo le condujeron a través del pasillo. En el fondo, una silla de hierro le esperaba en el interior de una cabina insonorizada, a los lados, por entre los ventanucos se veían los rostros del alcaide y de varios individuos más.

El 2633 fue sentado en la silla metálica y sujetaron sus muñecas y tobillos con correas, sobre su afeitada cabeza colocaron las terminales de los electrodos. Al retirarse, los policías cerraron la pesada puerta y el reo quedó solo en la cabina.

- Es la hora- dijo el alcaide, y una mano bajó la palanca que accionaba el sistema.

La corriente de 20000 voltios entró por el cerebro del 2633 y lo recorrió hasta sus pies. El individuo abría la boca temblaba mientras al otro lado de los ventanucos media docena de personas le miraban con curiosidad.

- ¿No tarda demasiado?- preguntó el sacerdote.

- Sí, así es- replicó el técnico.

El 2633 gritaba, pero nadie le oía, y ante sus ojos la carne empezó a chamuscarse y a agrietarse. El reo se giró hacia el cristal con la cara desencajada y tiritando por el voltaje. Sus ojos se abrieron en un espasmo y estallaron reventados yendo a parar la sangre al vidrio. Todos se llevaron la mano a la cara como si creyeran que iban a ser salpicados y se levantaron de sus asientos. El 2633 era una masa chamuscada de carne abierta que sudaba sangre, las uñas se le caían y la lengua se le retorcía en la boca como una serpiente. Por fin dejó de agitarse.

El forense entró en la sala para certificar la muerte y al abrir la puerta un olor a quemado le invadió la nariz. Aflojó las correas y le tomó el pulso en el cuello, al hacerlo, un pedazo de carne se le quedó en las manos. Se giró hacia el ventanuco y asintió dando a entender que el preso estaba muerto. En ese instante, el 2633 le agarró por el cuello y comenzó a presionar brutalmente, el alcaide extrajo el revolver reglamentario de la funda del funcionario y entró en el habitáculo gritando.

- ¡ Suéltale capullo! - gritó mientras apuntaba con el arma.

El 2633 dejó de atacar al forense y se dirigió al alcaide emitiendo extraños sonidos por lo que le quedaba de garganta. Una descarga de disparos le atravesó la cabeza haciendo que ésta se agrietase por varios sitios. Cuando el ajusticiado hubo caído al suelo, ayudado por la culata del revolver, el alcaide golpeó sucesi-

vas veces con saña el amasijo de carne y sangre salpicando toda la sala.

- Vamos, vamos- le dijeron los policías, - ya es suficiente- .

El cura, entrando en la cabiana, abrió su biblia y comenzó a leer unos salmos. Una gota de sangre escurrió del techo y fue a para a su frente.

- Mierda- dijo. y le propinó una patada en el estómago mientras se daba media vuelta y desaparecía por el pasillo.

FRANCISCO MURILLO

POSTURAS

BAR

C/ MAESTRO MARQUINA Nº15

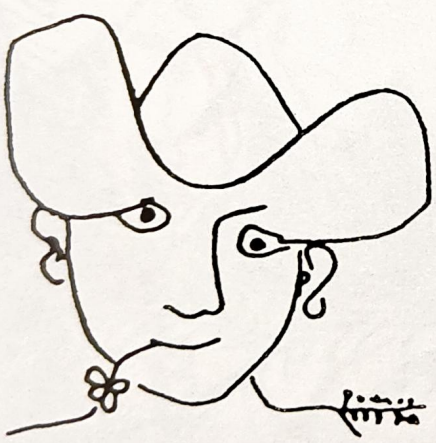
I3. Mundo.dR

SALA- BAR

PÏRAMYS

C/ DEL PERPETUO SOCORRO Nº 13

TERMINAL-34



¡Calle del «Termi»
soñaré contigo
cuando no te vea!

Zumalacárregui, 34
50006 ZARAGOZA

TARDANDO EN MORIR

Había tenido mala suerte, el jefe entró de improviso en la habitación y me pilló con su mujer en la cama. No entiendo porqué se puso hecho una fiera, al fin y al cabo mi misión era guardarle las espaldas y la tipa en cuestión no tuvo de mí ninguna queja.

En fin, el caso es que un par de matones que hasta entonces habían sido mis amigos se encargaron de procurarme otro lugar para permanecer tumbado, y aunque seguía horizontal, los raíles del tren bajo mi nuca y mis tobillos no eran nada cómodos, eso sí me pusieron sobre la traviesa de madera, lo cual era de agradecer.

Lo peor fue cuando el expreso de las 15:30 hizo su aparición.
El traqueteo de las vías me avisó antes de que pudiese girar un poco la cabeza y verlo venir. Sí, de acuerdo, confieso que mi culo no pudo soportar la presión y me lo hice allí mismo pero ¿ qué hubiesen hecho ustedes? sí, me cagué, tenía miedo ¿ y qué?. Amigo, tu no sabes lo que es ver acercarse un expreso pitando hacia tí, el traqueteo era salvaje pero más salvaje fue el impacto. Procuré estirar el cuello para que la rueda al pasar me lo segase con suavidad, pero estaba atado y la locomotora me aplastó la madíbula y mi cabeza salió disparada por otra parte, los pies cayeron al suelo separados de las tibias destrozadas.

Cuando hubieron pasado los vagones me tranquilicé, todo estaba en calma y podía ver la situación: mi ojo izquierdo estaba a pocos metros del cuello, pero la cabeza (sin mandibula) quedaba más alejada. Mi cuerpo sin pies ni cabeza quedó así libre de sus ataduras y se levantó, al principio vacilante pero luego más firme y comenzó a andar. Recogió mi ojo izquierdo en una mano y mi cabeza en otra, no sé cómo mi cerebro, que se escurría por el agujero dejado por mi mandibula pudo pensar en esos momentos, pero lo conseguí, introduje mi ojo en su cavidad y me puse la cabeza sobre el cuello guardando el equilibrio para que no se cayese, el lugar de mi mandíbula lo rellené con las heces mojadas con sangre que recogí, y de esa guisa me dirigí al pueblo más cercano. Fue un poco descortés por mi parte entrar así en el bar dado que no tenía los pies, hube de caminar sobre los aplastados tobillos y llené de círculos sanguinolentos la moqueta.

- Un mal día ¿ eh, amigo?- Me dijo el barman y me sirvió un Whiski que al ir a beber se me escurrió por el gaznate. ¡ chico cómo escocía!.

FRANCISCO MURILLO.

CRONICAS DEL JOVEN KORKY CAPITULO 1

El padre de korky en un laboratorio secreto de ATADES fué mordido por un subnormal radioactivo y más tarde dejó embarazada a su hermana y de allí nació: Korky que seria el protagonista de "A FUERZA DE CARIÑO".

DE COMO KORKY ESPACHURRO EL PLATANO DE SU HERMANA

Hola , niños, la historia empieza en casa de Korky, o sea de sus padres porque como Korky era subnormal (no podia vivir solo).

Korky se encontraba en su cuarto, todo lleno de heces, olores putrefactos, judías rojas y demas desperdicios vaginales en medio de aquello el estaba sentado sobre su culo grasiento en el sucio suelo enmocado leyendo el ultimo número de "AUTENTICO" que era casi su fanzine preferido, digo casi por que para Korky el unico fallo que tenia el AUTENTICO es que dejaba restos de mierda seca en sus nalgas despues del limpiado.

Eran alrededor de las dos y ocho de la tarde y Korky tomaba una copa de batido de pus con bilis a la vez que regustaba un sabroso bocata de vómito que sobró de hace dos días, entonces encendió la tele (Aunque nunca la habia apagado desde que la compró) y vió un capitulo de "SENSACION DE VIVIR" con la cual se veía muy identificado con los personajes y en su colegio le llamaban "BRANDON" por su gran parecido físico y siquico a la vez con el personaje, pero en la habitacion de al lado su hermana. Hacia mucho ruido masturbandose con un platano a la vez que oía a todo volumen la canción "NACIDO DEL POLVO DE UN BORRACHO Y EL COÑO DE UNA PUTA".

Entonces korky salió sobresaltado de su cuarto y entró sin llamar al cuarto de su hermana que casi estaba alcanzando el orgasmo, Ella le pidió ayuda a korky para alcanzarlo y fué cuando Korky sacó una cucharilla que le había tocado en un DANONE y le sacó un ojo, y se lo introdujo por el "ojo" del ano.

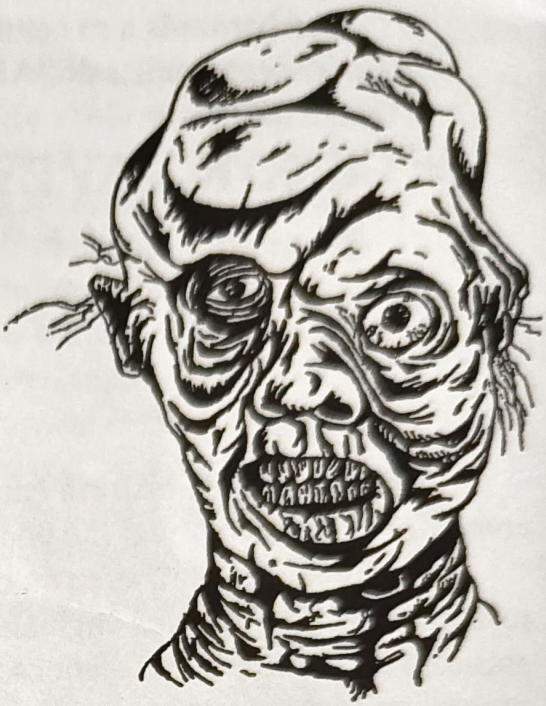
Su hermana dijo - ¡Ay!, ¡Qué me espachurras el platano y luego no me gusta!

Korky golpeó a su hermana con una barra de acero en la cabeza hasta dejarla más subnormal que él. Despues de esto Korky decidió dar clases de claké y concursar en "no te rias ke es peor" pero antes le revolvió a su hermana el platano que ella se comió rapidamente.

MANUEL ESCUDERO

LA VIDA EJEMPLAR DEL FREAK NATURAL

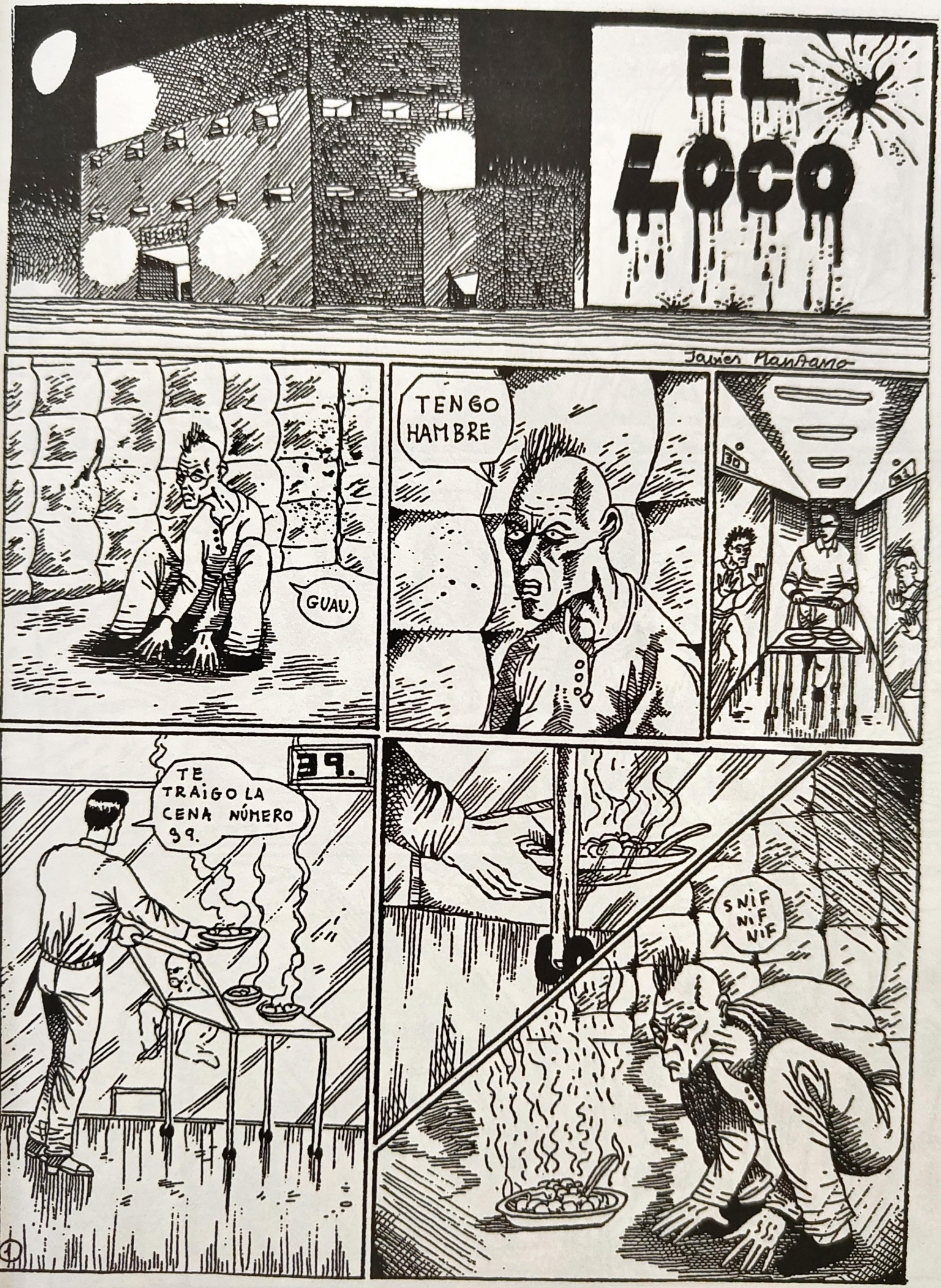
¡COMO SER UN BUEN FREAK!

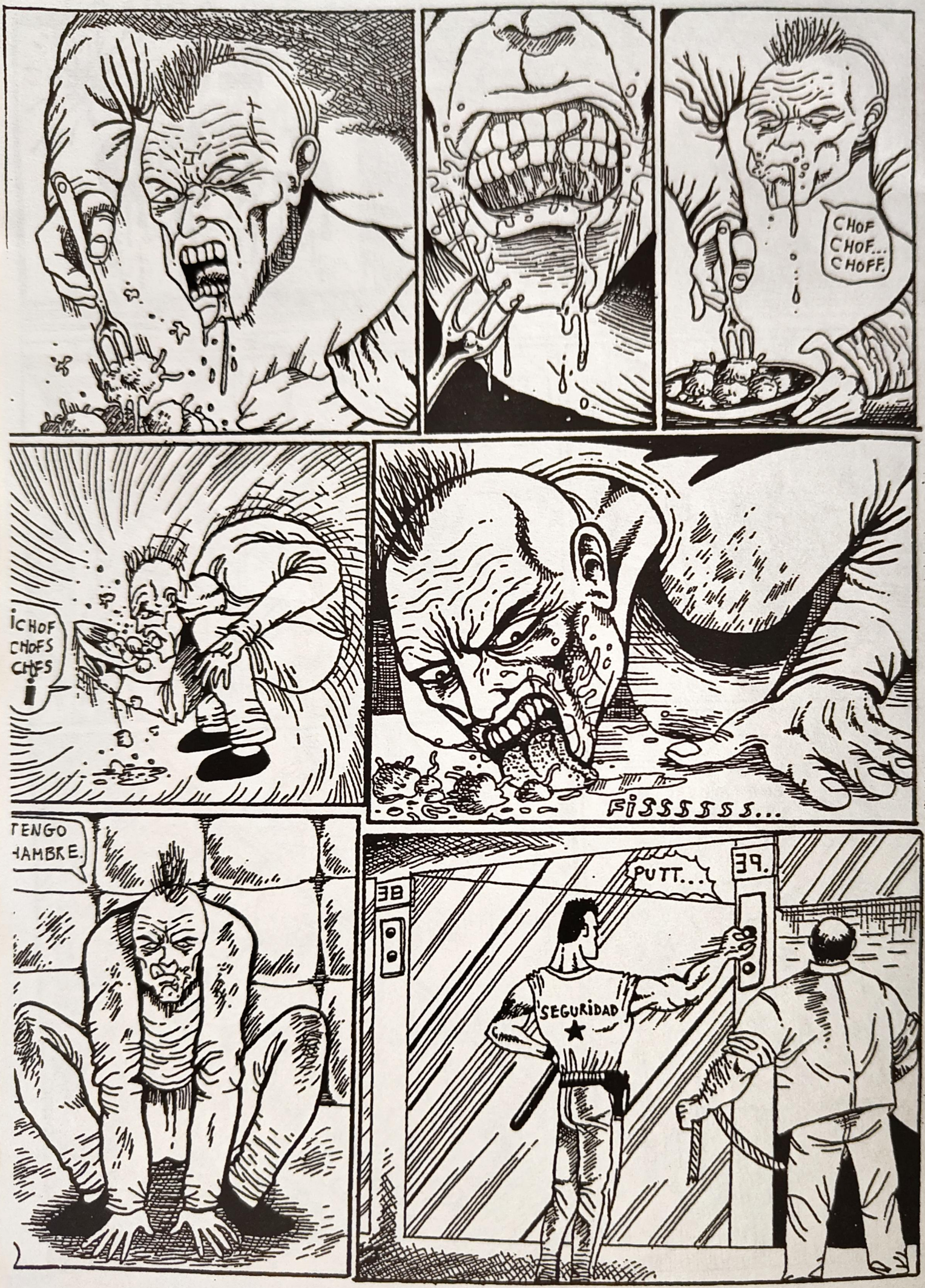


¿Qué es necesario para ser un FREAKY (lease "FRIKI") y sentirse marginado, dar asco y nausea?.
Pues es muy fácil. Haga estos ejercicios.

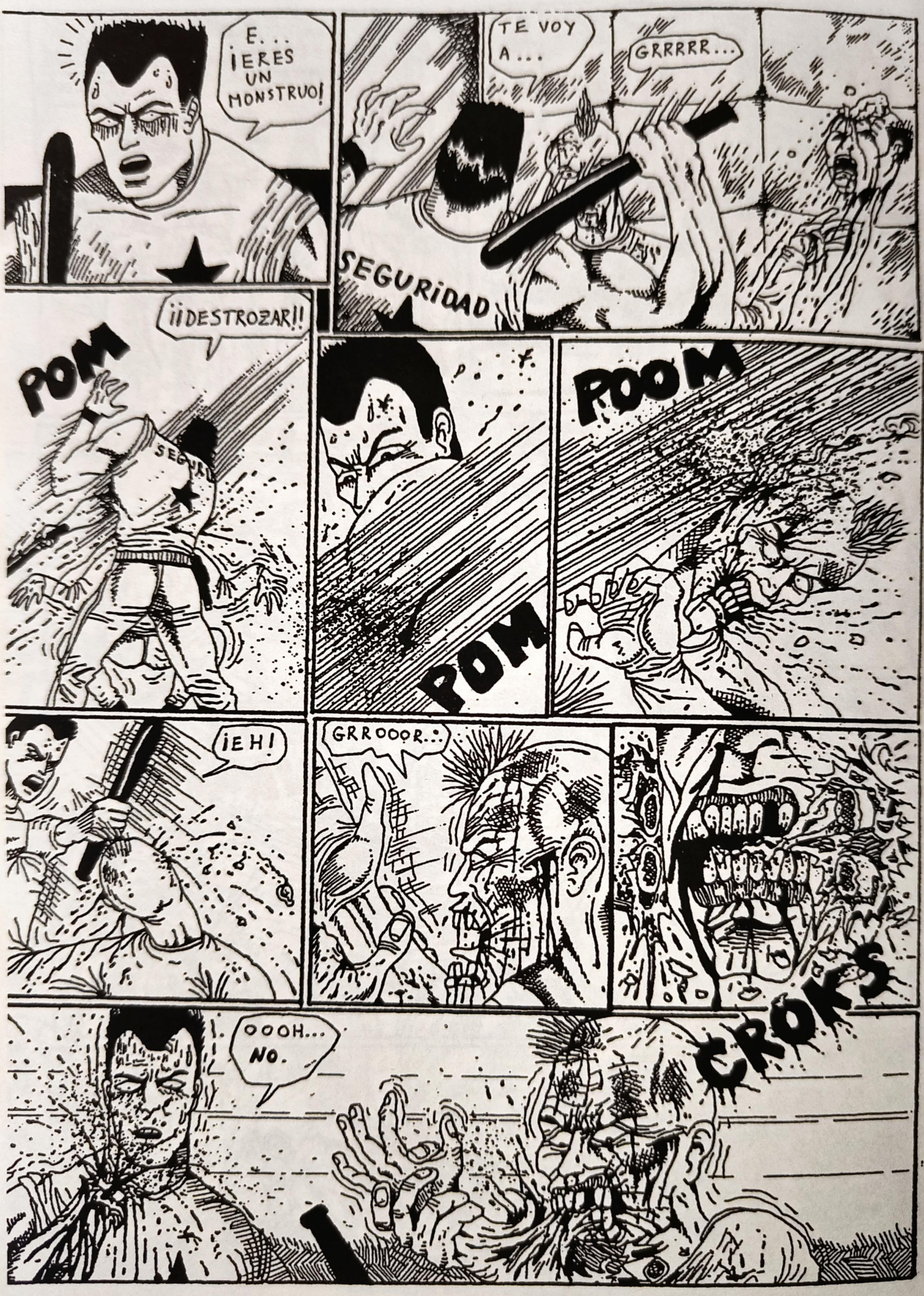
-LOS ANDARES: Hay que saber moverse mal y torpemente para eso es necesario meter chinchetas en los zapatos (o no usarlos). Aunque siempre es mejor amputarse unos dedos, un pie, las dos piernas...
Así se consigue un buen efecto al ver tu silueta encapuchada de lejos.
-EL CUERO CABELLUDO: Hecha sobre algunas partes acido o agua hirviendo, así ya no crecerá ni un pelo, las otras partes intactas cortalas a desigual longitud, ensucia, despeina y engomina las pequeñas y asquerosas matas sobrantes.
-HIGIENE: No te laves, nunca.
-EFECTOS Y ADORNOS: Hazte algunas cicatrices con cuchillas de afeitar, cuchillos, machetes y tenedores por todo el cuerpo.
Clavate alfileres en el sitio que más te guste y que de chachi, como por ejemplo alrededor de los genitales (alrededor y dentro,claro).
-DIETA: No sigas una dieta equilibrada, o engordas mucho (come mucho, cometé a ese chucho) o adegaza demasiado (elimina todo alimento sin regalo, pegatina, pegatina, sorteo o suplemento).
-OJOS: Guarda un ojo intacto para leer Fanzines corruptos como este. El otro te lo sacas con una cucharilla del "DANONE" o lo aplastas con un rotulador de punta gorda.
-DIENTES: Arrancate algunos dientes principales (una pala por ejemplo).
-BOCA: Mastica cuchillas de afeitar, enjuagate con meada de vieja paralitica y come mucho "CABRALES"

MANUEL ESCUDERO


EL LOCO
Javier Montano
GUAU.
TENGO HAMBRE
30
39.
TE TRAIGO LA CENA NÚMERO 39.
SNIF NIF NIF


CHOF
CHOF...
CHOFF.
¡CHOF
CHOFS
CHFS
!
FISSSSSS...
TENGO
HAMBRE.
38
39.
PUTT...
SEGURIDAD

¡GUAU!
¡GUAU!
TRANQUILO PERRITO.
VAAMOS... ES LA HORA DEL BAÑO.
TRANQUILO
GRRRRRRRRR...
¡GRROOOOOR...
¡MALDITO LOCO!
¡¡SOCORROO!!
TONK TONK
CRAKS

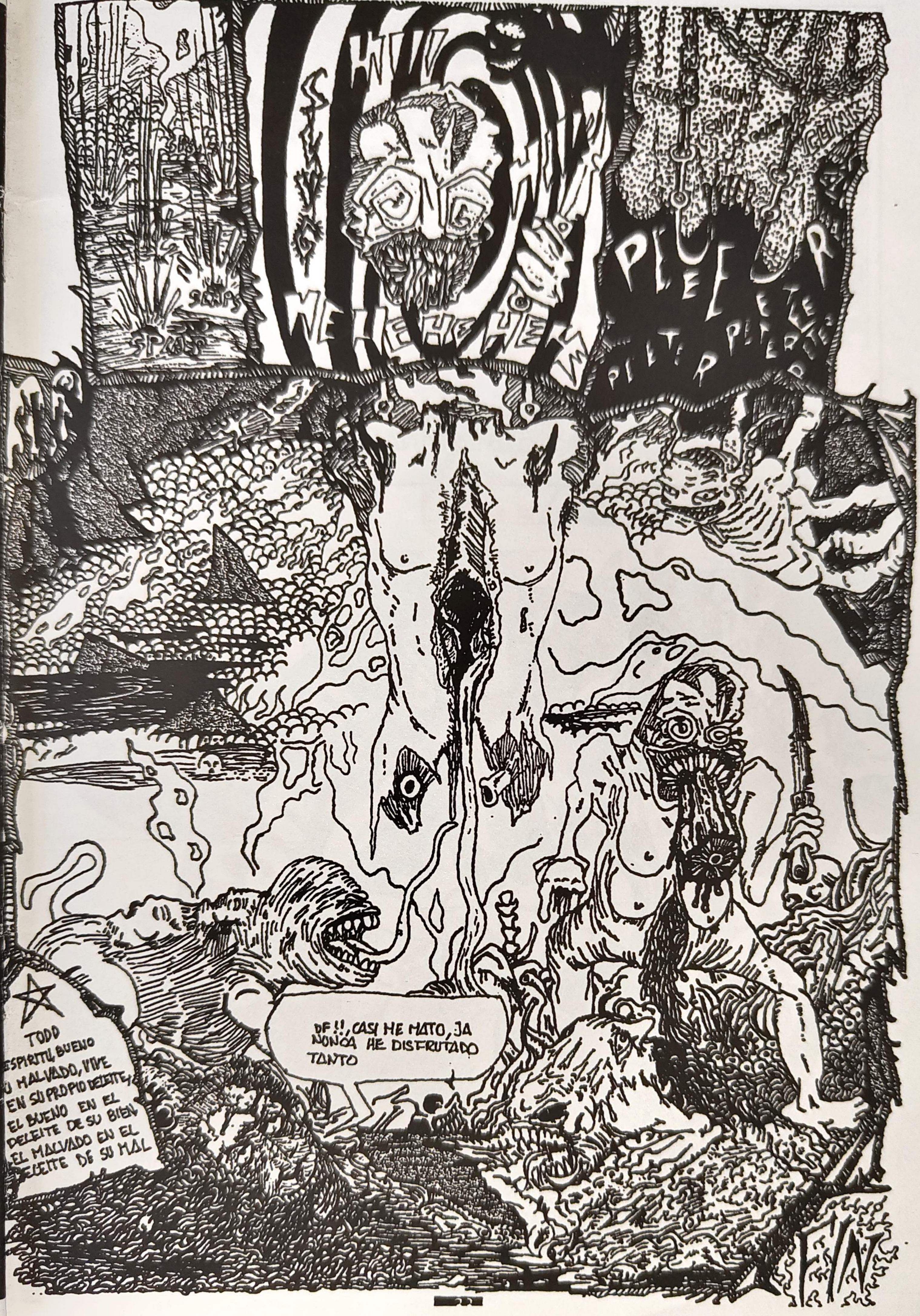

E... ¡ERES UN MONSTRUO!
TE VOY A...
GRRRRR...
SEGURIDAD
¡¡DESTROZAR!!
POM
POM
POOM
¡EH!
GRROOOR...
CROKS
OOOH... NO.

31
¡JODER! UF, UF...
32
¡RAAAGRSSSS...
TOC
¡TOMA CERDO!
BUM BUM
¡NO! ¡NO!
SUARG
COFSSS
CHOFS CHOFS
¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO!
Z...ZZZ ZZZ
FIN

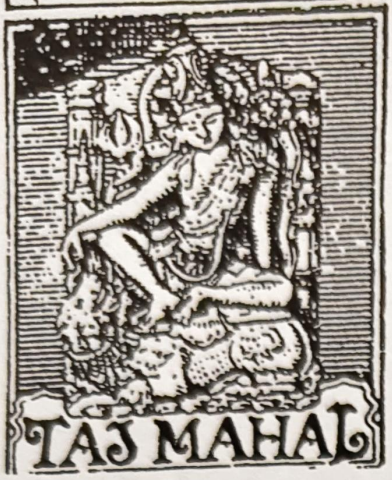
EL INFIERNO DE PETER

¿NO SIENTO NADA Y SIN EMBARGO, DUELE TANTO ABRIR LOS OJOS, Y SI HE MUERTO, ¿DONDE ESTOY?
EN EL CIELO O EN EL INFIERNO.
PODRA ESTE VIEJO LOBO, COMERSE ALGUN CORDERITO DE LOS VERDES PASTOS DEL SEÑOR, JA, JA, JA, JA, JA!!!
ALTO, TU ALMA ES MAS NEGRA QUE EL CARBON DE LAS CALDERAS DEL INFIERNO
VAYA UNA MANO QUE HABLA EL HIGADO DE ESA PUTA ME SIENTO REALMENTE MAL, O, ¿FUE LA BACA DEL POLI?
VUELVE A TU POZO, Y NO SALGAS HASTA EL DIA DEL JUICIO FINAL
SI ME HECHAS UNA MANO; JA JA JA JA
¡MALDITO E INSOLENTE REPROBO!!!
GRACIAS

POR LO MENOS LA VISTA ES ESTUPENDA DESDE AQUI
PERO QUE LES PASA A MIS BRAZOS, MIS PIERNAS, ES COMO SI UNAS SIERGAS TIRASEN DE ELLOS, OOOH!!! ¡¡QUE DOLOR!!,¡¡ QUE PLACER!!!
SIENTO MIS HUESOS DESENCAJARSE, AAH!!!, MI CUELLO TAMBIEN, GRACIAS SEÑOR POR LOS PLACERES DE LA...
CRACH
CRACH
CRACH
CREO QUE AL FIN PODRE SENTAR LA CABEZA


TODO
ESPIRITU, BUENO
U MALVADO, VIVE
EN SU PROPIO DELEITE,
EL BUENO EN EL
DELEITE DE SU BIEN
EL MALVADO EN EL
DELEITE DE SU MAL
DF !!, CASI HE MATO, JA
NONCA HE DISFRUTADO
TANTO
FIN

LIBRERIA



COMIC - Forum - zinco - norma

Americano

CAMISETAS

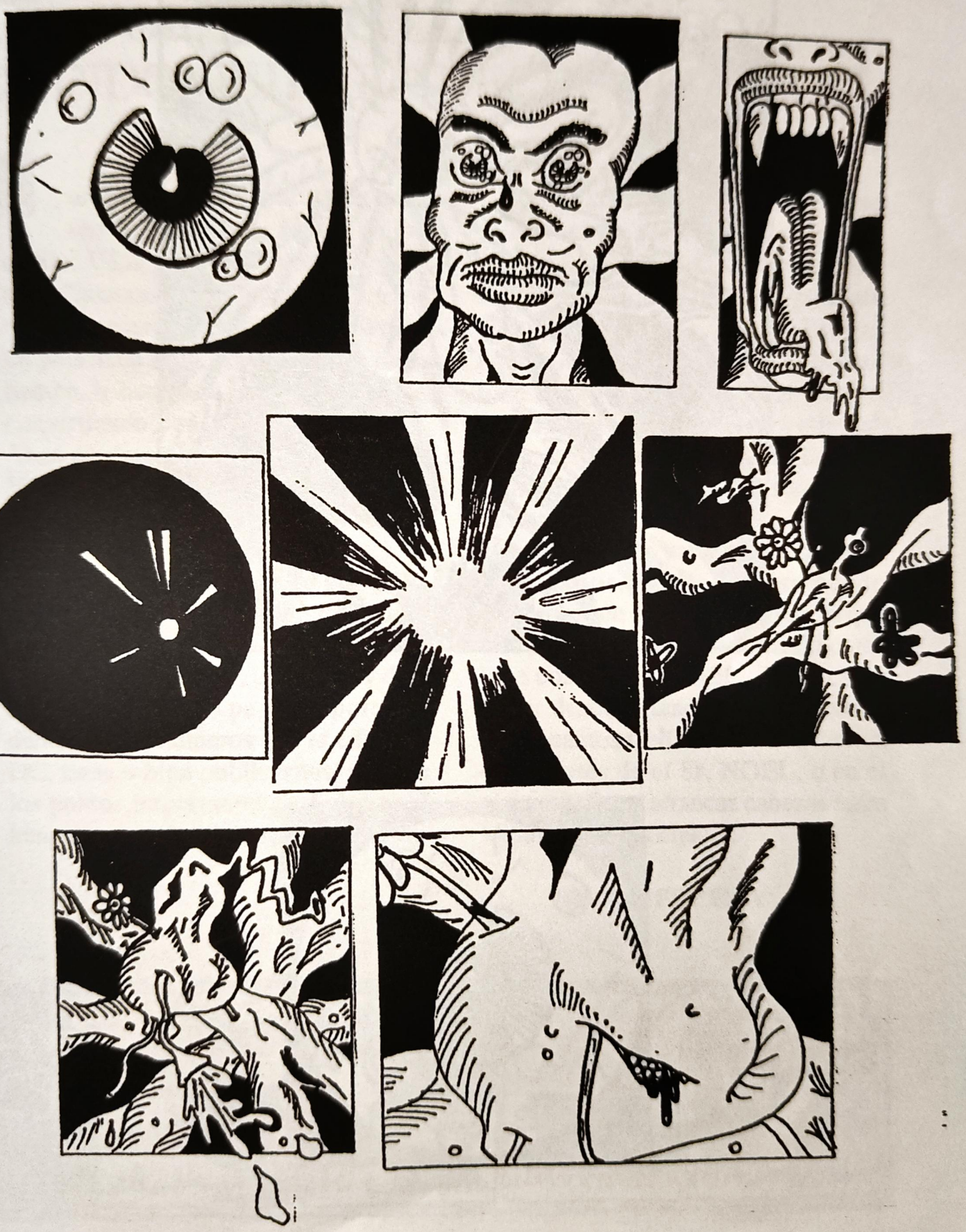
POSTERS - POSTALES

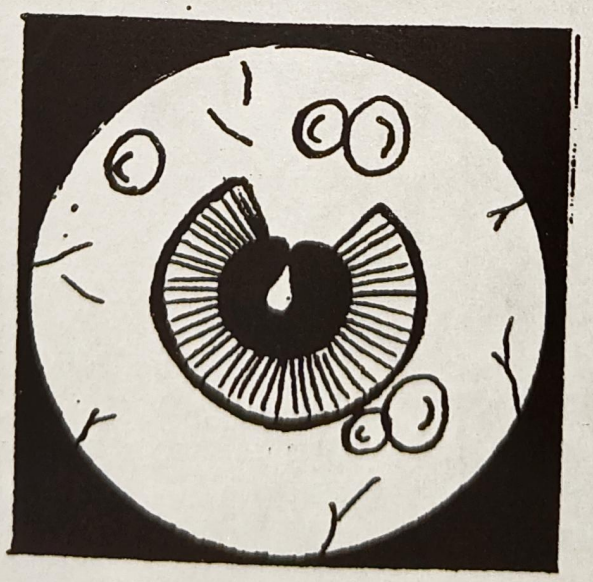
JUEGOS DE ROL

Juan Pablo Bonet, 20 - Tel. 379597

Zaragoza - 6 (ESPAÑA)

DIGESTION



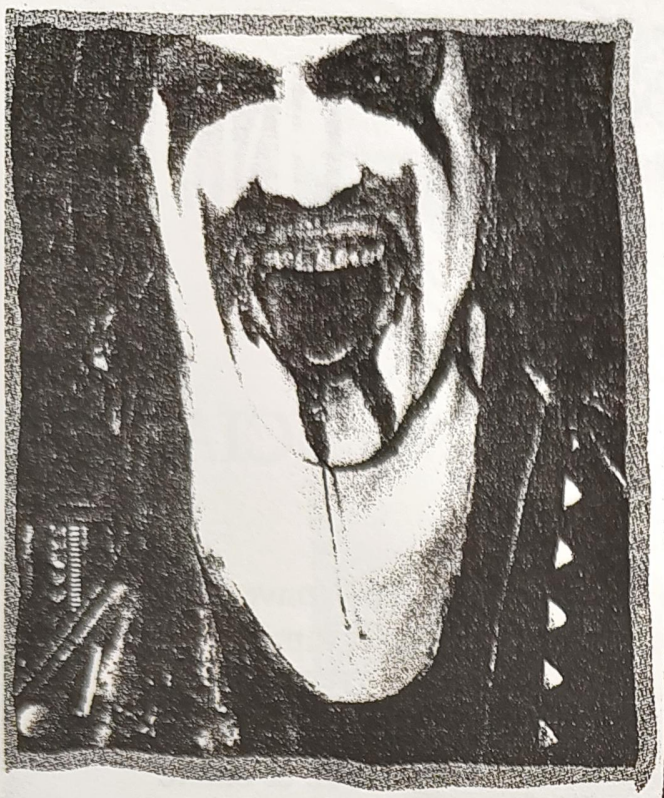


PORQUE LO LLAMAN LOBO CUANDO QUIEREN DECIR VIOLENCIA

Con Lobo, nos encontramos ante una situación poco comun en los comics USA, los americanos (raza de seres "humanos" que poseen gran interes por censurarlo todo.) han publicado un personaje que, aunque existia hace tiempo, le han dado un nuevo enfoque convirtiendolo en un ser encantador. Atras quedaron las apariciones de "EL HOMBRE" en la LIGA DE LA JUSTICIA INTERNACIONAL; con la renovación llegó el exito.

El personaje creado por GIFFEN y SLIFER a alcanzado gran popularidad gracias al sadico enfoque, al que ha sido sometido, la muerte y destruccion toman un papel importante dentro de los numeros que la editorial DC, tiene a bien publicarnos, otro de los puntos importantes de Lobo es el humor -no confundir con amor, que en caso de existir, pasaria a convertirse en sexo, como se puede comprobar en "LA ARDIENTE CADENA DEL AMOR"- . Humor que esta presente en todas sus formas, desde el chiste fácil al argumento más estrambotico, todo esto presentado con un dibujo muy dinamico y en ocasiones espectacular, Pero lo que llama más la atención son las sadicas escenas gore que se nos presentan atentando precisamente contra los valores tradicionales americanos. Todo esto se puede comprobar en escenas como en la que Lobo emprende un encarnizado combate con PAPA NOEL, despues de haber descuartizado previamente a unos cuantos GNOMOS de la fabrica de juguetes de el Sr. NOEL, o en el que se dedica a arrancar cabezas entre los angelitos del cielo....

MARIO SOPENA



-NOTAS SOBRE EL PERSONAJE-

.LOBO: La palabra Lobo esta sacada de un dialecto KHUND que siginifica "El que devora tus entrañas y disfruta con ello".

LUGAR DE NACIMIENTO: CZARNIA un planeta (como siempre lejano) que "era" un lugar de paz y armonia.

OCUPACION: Asesino espacial a sueldo, mercenario.

ESTADO CIVIL: Soltero (¿?).

PARIENTES PROXIMOS: No se le conocen, pero seguro que estan muertos.

ALTURA: 2,20 m. **PESO:** 95 Kg.

OJOS: Rojos. **PELO:** Gris oscuro.

PIEL: Color blanco (blanco como el yeso) con manchas negras.

HISTORIA: Nació en CZARNIA y con el llego la destrucción, su primera victima fue la comadrona, mató a toda su raza para poder decir que es el único, (todo un angelito...) trabaja como asesino a sueldo, pero tambien trabaja para L.E.G.I.O.N. por una promesa que hizo (LOBO NUNCA ROMPE UNA PROMESA, ANTES DE ROMPERLA ... ¡¡TE MATA!!).

PODERES Y ARMAS: Tiene un completo dominio de todo aquello que implique muerte y destrucción. Aunque tiene una cadena con un garfio, siempre que puede mata con las manos.

Es un excelente rastreador y cuando se enfada o se aburre es muuuuy peligroso.

EXPRESIONES FAVORITAS: GIZZO FYITAL (TRADUCCION: Jugos fetales), ¡MATADESTRUYERAJA!.

LO MEJOR DE LOBO EN CASTELLANO:

- **LOBO** - miniserie de 4 nºs. (a 150 pts. Nº). GIFFEN-GRANT-BISLEY.

-LOBO'S BACK - miniserie de 4 Nºs.(a 175 pts. Nº1 y 150 pts. Nºs. 2,3 y 4) GIFFEN-GRANT-BISLEY.

-LOBO PARAMILITARY CHRISTMAS SPECIAL-prestigio(uno a 525 pts.) GIFFEN-GRANT-BISLEY.

-LOBO LA ARDIENTE CADENA DEL AMOR- numero especial (uno a 175 pts.) GIFEN-GRANT-COWAN

SAWYER'S VIDEO SHOW

RECOMENDABLE BUENA MUY BUENA

CHICOS MONSTERS (TRIPICTURES)
TITULO ORIGINAL: LITTLE MONSTERS
DIR: RICHARD GREENBERG INT: FRED SAVAGE? , HOWIE MANDEL , DANIEL STERN , MARGARET WHITTON , BEN SAVAGE , RICK DUCOMMON. USA 1991

Increible producto de serie B enmarcada en el fantastico dirigida para un público juvenil. Con Fred Savage el niñito de aquellos maravillosos años y su voz adulta en la serie. Con un guion insostenible un niño encuentra en su habitacion un bichejo que no le dejaba dormir, con el tiempo descubre que es un enano como el pero en monstruo; el cual le propone viajar a su mundo, el tipico mundo de ensueño de un chaval de su edad. Pero hasta en estos sitios hay gente mala, una panda de "desalmados por llamarlos de alguna forma, los cuales te transforman en un monstruo a la minima que te descuidas. Dicho esto queda ya resuelto el caracter y atractivo de esta cinta; nada recomendable. ¿hasta cuando se gastaran el dinero en hacer peliculas como esta?, con la mitad de su presupuesto se puede hacer una gran pelicula gore. ¿por qué? no todos somos niños. Tambien existe otro publico.

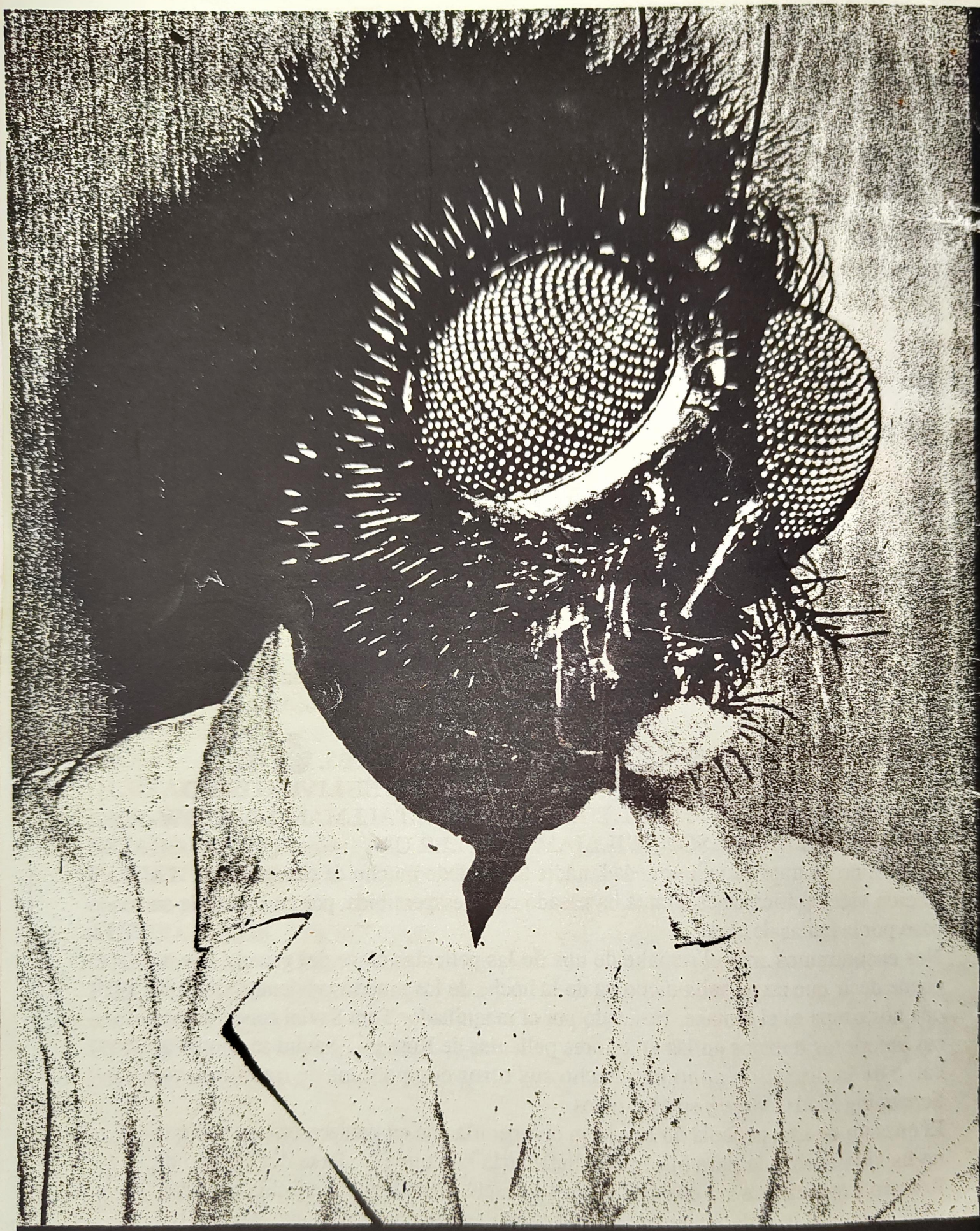
ROMERO'S. LA NOCHE DE LOS MUERTOS VIVIENTES.
TITULO ORIGINAL: ROMERO'S THE NIGHT OF THE LIVING DEAD
DIR: TOM SAVINI INT:TONY TODD, PATRICIA TALLMAN, TOM TOWLES, Mc KEE ANDERSON, WILLIAM BUTTLER USA

Aunque no se trate de una novedad. nadie ha hablado mucho de esta pelicula. La edicion videográfica de esta cinta ha pasado casi desapercibida, por no hablar de su paso por las salas de cine.

Nos encontramos ante el remake de una de las peliculas clave del genero, que se puede decir que no se halla dicho ya de la noche de los muertos vivientes. Pero lo que nos ocupa es el remake; realizado por el maquillador Tom Savini conocido por sus anteriores trabajos en las anteriores peliculas de Romero. Savini se apunto al carro de la direccion cono han hecho sus otros compañeros de trabajo como Screaming Mad George y su Mutronics.

El encanto de esta pelicula no reside en compararla con su predecesora, puesto que no ha sido realizada para ello, para disfrutarla hay que olvidarse del clasico de Romero y apuntarse a ver una de Zombies y descubriremos que la pelicula es interesante, esta bien llevada, contada, en suma es una pelicula bastante maja. No esta llamada a ser un clasico como su predecesora pero es divertida.

BUBBA.



SI DESPUES DE LEER ESTE NUMERO TE HAS QUEDADO ASI

OMPRA EL SIGUIENTE NUMERO Y VERAS COMO TE DEJAMOS